

Violin concerts

Bach J.S.:

Concert BWV 1041, a-moll

Concert BWV 1042, E-Dur

Concert BWV 1043, d-moll

Bartok B.:

Concert №1, Op. 36

Concert №2, Op. 112

Beethoven L. v.:

Concert D-Dur, Op. 61

Triple concert for violin, cello, piano and strings

Berg A.:

Concert for violin and orchestra „Dem Andenken eines Engels“

Brahms J.:

Concert D-dur, Op. 77

Double concerto for violin and cello, a-moll, Op 102

Britten B.:

Concert №1, Op. 15

Bruch M.:

Concert №1, g-moll, Op. 26

Concert №2, d-moll, Op. 44

Scottish fantasy, Op. 46

Chausson E.:

Double concert for violin, piano and strings, d-moll, Op.21

Dvorak A.:

Concert a.moll, Op. 52, B 108

Ernst H.W.:

Concert fis-moll, Op. 23

Glasunov A.:

Concert a-moll, Op. 82

Haydn J.:

Concert for violin, cembalo (piano) and strings, Hob.XVIII

Korngold E.W.:

Concert D-Dur, Op. 35

Khachaturian A.:

Concert D-Dur

Lalo E.:

Spanish Symphony, a-moll, Op. 21

Mendelssohn F.:

Concert e-moll, Op. 34

Double concert for violin, piano and strings, d-moll.

Mozart W. A.:

Concert №1, B-Dur, KV 207

Concert №2, D-Dur, KV 211

Concert №3, G-Dur, KV 216

Concert №4, D-Dur, KV 218

Concert №5, A-Dur, KV 219

Nielsen C.:

Concert Op. 33, FS 61

Paganini N.:

Concert №1, D-dur, Op. 6

Concert №2, b-moll, Op. 7

Prokofiev S.:

Concert №1, d-moll, Op. 19

Concert №2, g-moll, Op. 63

Saint-Saens C.:

Concert h-moll, Op. 61

Shostakovich D.:

Concert №1, a-moll, Op. 99

Concert №2, cis-moll, Op. 129

Sibelius J.:

Concert d-moll, Op. 47

Stravinsky I.:

Concerto in D

Szymanowski K.:

Concert №1, Op. 35

Concert №2, Op. 61

Tchaikovsky P. I.:

Concert D-dur, Op. 35

Wieniawski H.:

Concert fis-moll, Op. 14

Concert d-moll, Op. 22

Vieuxtemps H.:

Concert d-moll, Op. 31

Concert a-moll, Op. 37

Vivaldi A.:

Four Seasons (Le Quattro Stagioni)

Chamber music / Sonatas for violin and piano / Sonatas for violin solo

Bach J. S.:

6 Sonatas for violin e clavicembalo (piano)
6 Sonatas and partitas BWV 1001 – 1006 (for violin solo)

Beethoven L.v.:

10 Sonatas for violin and piano

Brahms J.:

Sonata №1, G-dur, Op.78;
Sonata №2, A-dur, Op. 100;
Sonata №3, d-moll, Op. 108;
“Scherzo” from sonata F.A.E.

Corelli A.:

"La Folia" (Kreisler),

Debussy C.:

Sonata in g-moll, L140;

Grieg E.:

Sonata №1, F-Dur Op.8;
Sonata №2, G-Dur Op.13;
Sonata №3, c-moll, Op. 45;

Franck C.:

Sonata in A-dur, FWV 8;

Mozart W. A.:

Sonata KV 301, G-Dur;
Sonata KV 304, e-moll;
Sonata KV 305, A-Dur;
Sonata KV 306, D-Dur;
Sonata KV 376, F-Dur;
Sonata KV 377, F-Dur;
Sonata KV 380, Es-Dur;
Sonata KV 402, A-Dur;
Sonata KV 403, C-Dur;
Sonata KV 454. B-Dur

Messiaen O.:

Thème et Variations
Fantasia for violin and piano
“Quatuor pour la fin du temps”

Prokofiev S.:

Sonata №1, Op. 80, f-moll;
Sonata №2, Op. 94 bis, D-Dur;

Sonata for 2 Violins, Op. 56, C-Dur;
Sonata for violin solo, Op. 115, D-Dur;

Ravel M.:

Sonata №1, Op. 12, a-moll;
Sonata №2, Op. 77, G-Dur;
Sonata for violin and cello, a-moll/C-Dur, Op. 73;

Schubert F.:

Fantasia, C-Dur, Op. 159, D 934;
Sonata (duo) A-dur, Op. 162, D 547;
Rondeau brillant, A-Dur, Op.70, D.895;
Sonatina №1, D-Dur, Op. 137, D.384;
Sonatina №2, a-moll, Op. 137, D.385;
Sonatina №3, g-moll, Op. 137, D.408;

Schumann R.:

Sonata №1, a-moll, Op. 105;
Sonata №2, d-moll, Op. 121;

Shnittke A.:

Suite in the Old Style;
Sonata №1, for violin and piano;
Sonata №2, “Quasi una sonata”;

Strauss R.:

Sonata Es-Dur, Op. 18, TrV 151;

Szymanowski K.:

Sonata d-moll, Op. 9;

Tartini G.:

Sonata “I trilli di diavolo”;
Sonata “Didone Abbandonata”;

Ysaye E.:

6 Sonatas for Violin Solo

Pieces (for violin accompanied by piano or orchestra and for violin solo)

Bazzini A.:

Rondo “La Ridda di Folletti”

Beethoven L. v.:

Romance in G-Dur;
Romance in F-Dur ;

Bloch E.:

“Nigum”;

Chausson E.:

Poème, Op. 25;

Ernst H.W. :

“the last rose of the Summer” ;

Falla M. de:

Suite populaire espagnole;

Kreisler F.:

Miniature;

Massenet J.:

“Méditation" from Thais;

Milstein N.:

“Paganiniana”;

Mozart W. A.:

Adagio KV 261;

Rondo G-dur;

Novacek O.:

“Perpetuum mobile”, d-moll;

Paganini N.:

La Campanella;

I Palpiti;

Motto perpetuo;

”Mose” fantasia.

“Nel cor più non mi sento”

“Cantabile”

Prokofiev S.:

Five melodies, Op. 35 bis;

Rachmaninov S.:

Vocalize op. 34/14

Saint-Saens C.:

Introduzione e Rondo capriccioso, Op. 28;

Havanaise, Op. 83;

Sarasate P.:

Zigeunerweisen, Op. 20;

“Carmen” Fantasie, Op. 25;

“Capriccio Basco”, Op.24

Shnitke A.:

“in the stile of Albeniz”

“Humoresque”

Szymanowski K.:

3 Mythen, Op. 30:

La fontana di Aretusa – Poco allegro;

Narciso – Molto sostenuto;

Driadi e Pan – Poco animato.

3 Paganini Caprices for violin & piano, Op. 40

Tschaikowsky P. I.:

Sérénade mélancholique, Op. 26;

"Méditation", Op. 42/1;

"Melodia", Op. 42/3.

Wieniawski H.:

"Polonaises brillantes", D-dur, Op. 4;

"Polonaises brillantes", A-Dur, Op. 21

"Legende", g-moll, Op. 17;

Fantasia „Faust“, Op. 20;

Capricci per violino, Op. 10;

Capricci per 2 violini, Op. 18;